

**Communiqué de presse**  
Saint-Malo, novembre 2022

## **PALMARES**

### **14<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés**

La 14<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés s'est achevée vendredi soir ! Une très belle édition avec plus de 2000 festivaliers. Pendant deux jours, au Palais du Grand Large à Saint-Malo, des découvertes, du talent, de l'émotion et de la sensibilisation étaient réunis de nouveau cette année !

Sous la présidence des Réalisateurs **Dominique Farrugia** et **Benjamin Busnel** (jury jeunes), **Adda Abdelli**, Comédien, **Gilles Barbier**, Fondateur & Directeur de Handicap.fr, **Camille Claris**, Comédienne, **Dorian Foulon**, Athlète handisport, **Danielle Gain**, Agent Artistique, **Isabelle Layer**, Journaliste, **Frank Margerin**, Dessinateur, **Emmanuelle Nobecourt**, Documentariste & **Raphaël Personnaz**, Comédien ont rendu leur verdict lors d'une cérémonie de remise de prix exceptionnelle !

## **GRAND PRIX DU JURY 2022**

### **Les résidents**

*Réalisé par Le Bruit des Courts*

*Produit par FAS La Licorne de l'Association Apedi Alsace*

#### **CATEGORIE MILIEU ORDINAIRE**

##### **PRIX DU JURY**

**Bref, Je suis toujours Aspie**  
*Réalisé par les Têtes de l'Art*  
*Produit par TSA DEFI PRO*

##### **PRIX DU JURY JEUNES**

**Patrologique**  
*Réalisé & produit par Mélanie Trachsler*

##### **MENTION SPECIALE**

**No Pain no gain**  
*Réalisé & produit par Atelier Cinéma Studio*

#### **CATEGORIE MILIEU PROTEGE**

##### **PRIX DU JURY**

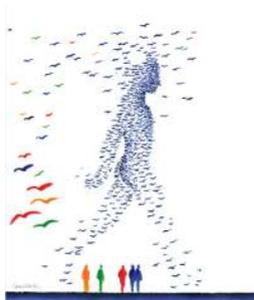
**Avec Monsieur H. dans les pattes**  
*Réalisé & produit par APF France Handicap ESAT des Bellevues*

##### **PRIX DU JURY JEUNES**

**La richesse de l'ESAT**  
*Réalisé & produit par Adapei Papillons Blancs d'Alsace*

##### **MENTION SPECIALE**

**Il était une fois dans le sud**  
*Réalisé & produit par l'ESAT L'ENVOL*



### CATEGORIE COMMUNICATION D'ENTREPRISE

#### PRIX DU JURY

##### **Erreur 404**

Réalisé par *Sambe Alex*  
Co-produit par *Séquences Clés*  
& *Les entreprises pour la Cité*

#### PRIX DU JURY JEUNES

**Odiora – Pour oreilles attentives**  
Réalisé & produit par *Grinta Films*

#### MENTION SPECIALE

##### **C'est dans la boîte !**

Réalisé par *Cuillandre Anne Edith*  
Produit par *LYO Production*

### CATEGORIE AUTRES REGARDS

#### PRIX DU JURY

**Pas à pas, la vie de parents d'enfants handicapés**  
Réalisé & produit par *ENEDIS*

#### PRIX DU JURY JEUNES

**Noémie, Océane, ados éternelles**  
Réalisé par *Le Clos du Nid*  
Produit par *La Fabrik@image*

#### MENTION SPECIALE

**Un homme comme les autres**  
Réalisé & produit par *Liberman Gaspard*

### CATEGORIE AUTRES REGARDS ESAT & ENTREPRISE ADAPTEE

#### PRIX DU JURY

##### **Joyeuses Fêtes**

Réalisé par *Elise Rouard*  
Produit par *Culture et Nature*

#### PRIX DU JURY JEUNES

##### **Un jour à Kerudo**

Réalisé par *l'ADAPEI du Morbihan*  
Produit par *TLM*

#### MENTION SPECIALE

##### **Un jour à Kerudo**

Réalisé par *l'ADAPEI du Morbihan*  
Produit par *TLM*

Et rendez-vous l'année prochaine du **8 au 10 novembre 2023** pour la 15<sup>e</sup> édition !

---

#### À propos du Festival Regards Croisés

Le Festival Regards Croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables. Il souhaite ainsi créer un élan positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

#### À propos de l'association L'Hippocampe

Le Festival est organisé par l'association L'Hippocampe, créée en 2005 par Mireille Malot. Celle-ci a pour **objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général". C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant !